

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE UN CUENTO¹

0. FASE PRELIMINAR

- 0.1. Lectura estética.
- 0.2. Lectura comprensiva y reflexiva.

1. EL CUENTO Y SU CONTEXTO

- 1.1. ¿Quién escribe el cuento? Otras obras de ese autor.
- 1.2. Contexto literario (época) en la que se escribe el cuento.

2. ANÁLISIS DE LA HISTORIA

- 2.1. Argumento.
- 2.2. Tipo de cuento: popular, literario, realista, fantástico,...
- 2.3. Intención del autor: ética, didáctica, estética, crítica, humorística.

3. ANÁLISIS LOS PERSONAJES

- 3.1. Caracterización de los personajes principales.
- 3.2. Caracterización de los personajes secundarios

4. ESTRUCTURA EXTERNA

- 4.1. Introducción, desarrollo y desenlace.
- 4.2. Forma expresiva: prosa, verso; predominio de la narración, la descripción, los diálogos.
- 4.3. Título: significado y función.

5. TIPO DE NARRADOR

- 5.1. 1ª persona narrativa: protagonista, testigo.
- 5.2. 3ª persona narrativa: narrador omnisciente, narrador objetivo.

6. TIEMPO Y ESPACIO

- 6.1. Temporalización lineal.
- 6.2. Analepsis o flash- back/ Prolepsis.
- 6.3. Enclaves espaciales.
- 6.4. Ambiente: de angustia, misterio, paz, etc.

7. LENGUAJE Y RECURSOS ESTILÍSTICOS Y LITERARIOS

¹ Introducción a los géneros literarios a través del comentario de textos. Juan Luis Onieva Morales. Editorial Playor. Madrid, 1992.